**EL PÁRRAFO Y LA IDEA GLOBAL**

**Por:**

Gissel Posada Hincapié

**Grado:**

**11°1**

**IECI**

**Lengua Castellana**

Marzo 31 de 2022

Itagui

**Actividad.**

1. Encuentra la idea principal de cada párrafo.

El párrafo se centra en la influencia que las civilizaciones antiguas tuvieron en el desarrollo de la cultura actual y además también el impacto que éstas tuvieron en la evolución de las formas para ver el mundo actual.

**Tipo de párrafo:** Párrafo Analizante

La Ilíada y la Odisea son los poemas épicos más importantes de la literatura griega compuestos y contados oralmente por rapsodas, en celebraciones civiles y religiosas.

**Tipo de párrafo:** Párrafo Analizante

La intención del autor es contarnos un poco las hazañas y enfrentamientos de Odiseo contra múltiples bestias mitológicas, además de la evolución del mismo a medida que se desenvuelve toda la historia.

**Tipo de párrafo:** Párrafo Analizante

El autor nos plantea que a pesar de que los héroes de varias culturas tienen objetivos distintos, tienen una similitud en cuanto a los escenarios en los que se desarrollan sus historias, enfocados en el inframundo.

**Tipo de párrafo:** Párrafo Analizante

1. **Nota:** Pienso que los cuatro párrafos son de tipo analizantes, ya que desde unas cuantas líneas al principio de cada uno, se puede inferir sobre la temática que va a tratar cada uno.
2. Todo este texto es de tipo expositivo, ya que el autor nos plantea todo un tema y a lo largo de los párrafos lo expone y a su vez lo complementa con cada una de las ideas.